
TECHNISCHE RIDER (versie 04/02/25)

Bert Gabriëls

"Live vanuit de Wetstraat"

ALGEMEEN

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regie lampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

LICHT

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen Chamsys MQ tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht in de frontbrug dient op voorhand gehangen te worden volgens lichtplan.

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht via DMX!

Hazer via DMX!

Wij brengen zelf een lamp mee om boven de kabinet tafel te hangen. Dit is een Multipar lamp van 575W. Hiervoor een dimmer kanaal te voorzien. Alsook 16 batterijgevoede uplighters om de bollen uit te lichten. Graag een apart DMX universe te voorzien voor onze draadloze Lumen Radio zender. En 7 movingheads van het type Starway Modena.

GELUID

In de regel gebruikt de techniker de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien:

- Goed ingeregelde geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal.
- Digitale mengtafel + mini-jack voor laptop (Indien analoog, voorzie een goede compressor op het micro-kanaal)

Wij brengen zelf mee:

- Draadloze microset.
- Laptop voor tunes

PODIUM

Speelvlak minimum 8m breed x 8m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn.

Graag een propere scène bij aankomst.

DECOR

Het decor bestaat uit een kabinet tafel met 3 stoelen. Vier grote ballonnen die moeten opgeblazen worden tot 2 m, 1,13 m, 70 cm en 65 cm. Hiervoor brengen wij zelf een bladblazer mee om deze op te blazen. En nog Isomo bollen in verschillende groottes.



CATERING EN LOGE

Graag water, frisdranken en koffie, pintjes in de backstage **vanaf aankomst tot vertrek techniek**.
Versnaperingen zijn welkom in het artiestenfoyer.

Om de kabinet tafel er vol te doen uitzien, hadden we graag wat lege koffietassen en enkele ongeopende flesjes water om op tafel te kunnen zetten.

Om 18u graag een maaltijd voorzien voor de techniker en voor Bert.

Voor catering graag rekening houden met het volgende :

Bert eet vegetarisch. Verder geen restricties.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van :

- Voldoende grote badhanddoeken.
- Een spiegel

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.
Graag 1 glas water te voorzien voor op het podium.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens.

AANKOMSTUUR/PARKEREN

Aankomst techniek om 14u30, tenzij anders afgesproken.

Aankomst Bert Gabriëls rond 17u30.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen type Peugeot Boxer L2H2 en 1 personenwagen.

DE VOORSTELLING

De duur van de voorstelling is ongeveer 100 min.

Er mogen geen foto's genomen worden tijdens de voorstelling.

NA DE VOORSTELLING

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie, of iets anders ☺

BIJ VRAGEN OF PROBLEMEN

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Matthijs Willaert

+ 32 (0) 474 29 46 13 – matthijswillaert@theatech.be

Veerle Vogels

+32 (0) 478 73 07 18 – veerlevogels@theatech.be

IN NOODGEVALLEN

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

MANAGEMENT

5 to 9 Producties

Wencke Decock

0477 63 27 68

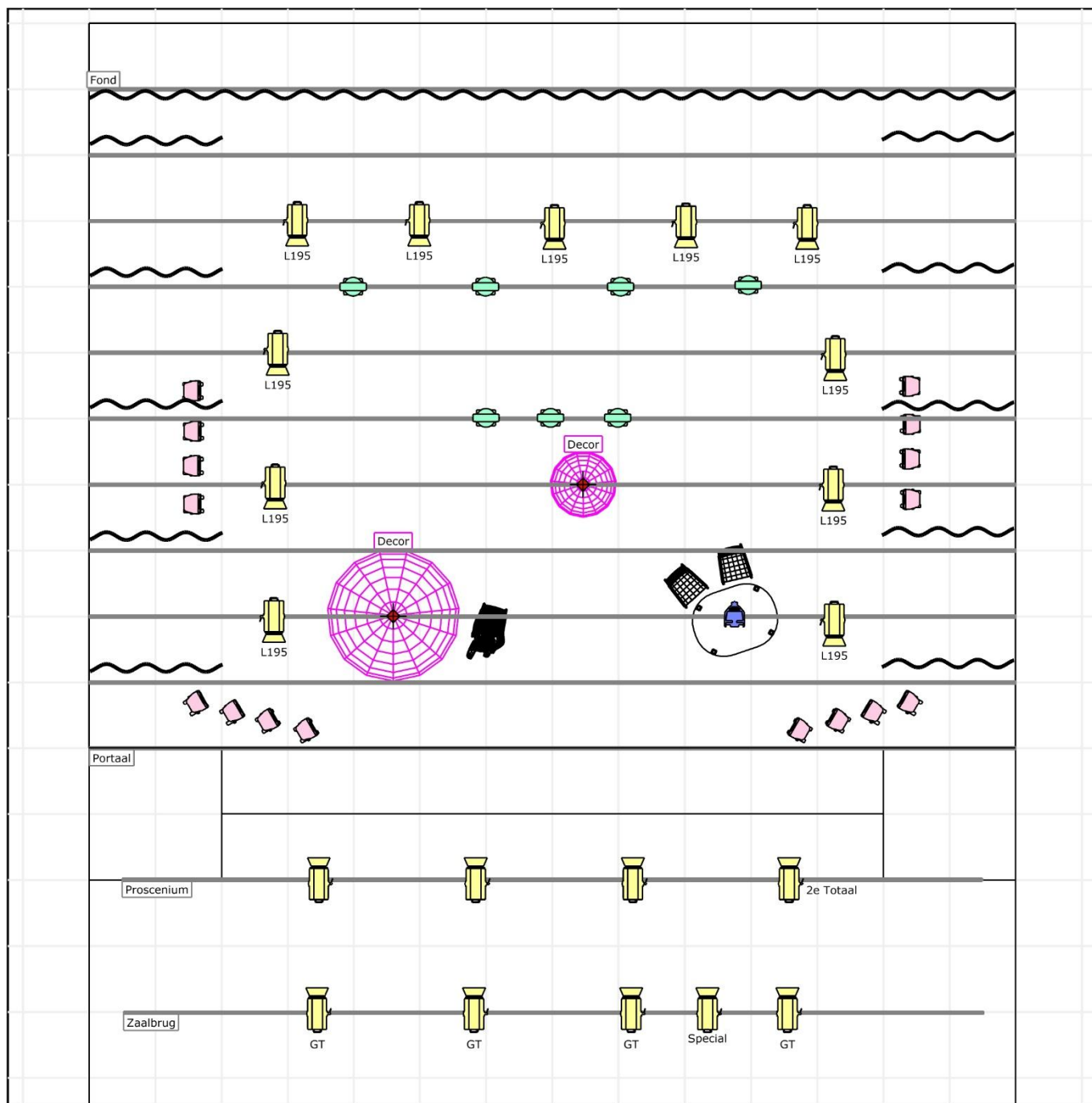
wencke@5to9.be

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.



Legende symbolen



PC 1KW (22)



AX5 TriplePAR (Productie - VLOER!) (16)



Ledwash (Productie) (7)



Multipar (Productie) (1)

Project: Bert Gabriels - Live vanuit de Wetstraat		TheaTech		
Projectleider	04/02/2025			
Eind				
Heden 10:00 uur per TheaTech		Verder 1	Verder 250204 - Bert Gabriels - Live vanuit de	Documenten