



PIETER VERELST

# TEN AARZEL

# Pieter Verelst – Ten Aarzel

Tour 2024 – 2025

Technische fiche maakt deel uit van het contract!

## CONTACT

### Productie Nederland:

Kobra Theaterproducties  
+31 206 164004  
info@kobratheater.nl

### Productie België:

5to9 Management - Wencke Decock  
+32(0)477/63.27.68 ( Enkel in noodgevallen )  
wencke@5to9.be

### Techniek / Afspraken 'on the road':

Battle Of Bass – Yoram Hess  
+32(0)494/80.44.02  
info@battleofbass.be

# Technische Fiche

Pieter Verelst – Ten Aarzel

Tour 2024 – 2025

## TIJDEN

### **Aankomst Techniek:**

Tussen 12u en 13u (*tenzij anders afgesproken op voorhand*)

### **Aankomst Pieter:**

Tussen 16u en 17u (*onder voorbehoud*)

## Praktische info

### **Totaal aantal personen:**

2 personen waarvan 1 technici en 1 artiest

### **Zaal open:**

15 minuten voor aanvang, mits goedkeuring techniek Pieter Verelst

### **Duur voorstelling:**

+/- 1u35 - zonder pauze

# Techniek

## Wij brengen zelf mee:

- Geluidstafel ( Midas M32 )
- Stageblock ( Midas DL16 )
- Draadloze headset voor Pieter ( Shure QLXD (534-598MHz) )
- 2x microfoon voor piano / DI indien de piano digitaal is.
- Draadloos systeem voor duimpiano ( Line 6 Relay G10II (2.4GHz)
- Laptop met Q-Lab + Enttec DMX Dongle
- Decor en attributen ( koelkast, sokkel, circusstoeltje, circusdoek van 4 meter breed en 6 meter hoog + Magic FX Power Drop )
- Rookmachine met 1 ledpar.

## De organisatie voorziet:

- Technici:
  - o Minimum 2 ervaren technici van het theater.  
Stagairs worden niet gezien als volwaardige technici.  
Technici helpen bij het in- en uitladen en het inhangen en bedienen van de materialen van het theater.  
Na de voorstelling worden eerst onze materialen opgeruimd alvorens die van het theater.
- Geluid:
  - o Cat 5 kabel ( of hoger ) tussen regie en het podium. (cour)
  - o Kwalitatief FOH geluidssyteem die berekend is naar de volledige dekking van de zaal. Met voorkeur: D&B, Meyer Sound, Adamson,..  
Niet gelimiteerd of over andere geluidstafels.
  - o 4 kwalitatieve stage monitoren.
- Licht:
  - o 19x PC 1000W waarvan 6 uit het front
  - o 10x Profiel 1000W waarvan 3 uit het front met iris en messen
  - o 11x Par 64 CP62 1000W ( Wide ) waarvan 7 op vloerstatief
  - o DMX lijn op het podium voor ons rookmachine en ledpar
- Piano:
  - o Gestemde (vleugel)piano. Digitaal wordt ook geaccepteerd, zolang deze een L+R aansluiting heeft.
- Divers:
  - o Minimum 60 kg kluiten / Contragewicht

# Hospitality Rider

## Pieter Verelst – Ten Aarzel

Tour 2024 – 2025

### Parkeerplaatsen:

- 2 gratis parkeerplaatsen voor een lichte vracht en voor een camper.

### Toneel:

- **7 kleine afsluitbare flesjes plat water (33 cl).** *Deze zijn belangrijk voor de artiest!.*
- 3 propere zwarte handdoeken.

### Backstage:

- 1 loge met warm stromend water en een douche.
- 1 Badhanddoek
- Strijkplank + strijkijzer
- Versnaperingen worden erg gewaardeerd
- Frisdranken, water, bier.

### Catering:

- **Graag een gezonde en evenwichtige warme maaltijd voor 2 personen.**
  - o Allergieën/wensen
    - 1 persoon heeft een allergie voor mosselen.
    - Wij lusten alles
- Indien jullie een ( of meerdere ) lekker(e) loca(a)l(e) bier(en) hebben zouden wij deze graag willen proberen.

*Gezien wij op tour zijn en veel onderweg zijn, is het voor ons helaas onmogelijk zelf een maaltijd te voorzien. Ook proberen wij rekening te houden met onze gezondheid en is een fastfood afhaalmaaltijd geen optie.*

### Na de voorstelling:

- Na afloop borrelen we graag kort na met de technici en organisatie om te klinken op de fijne samenwerking.